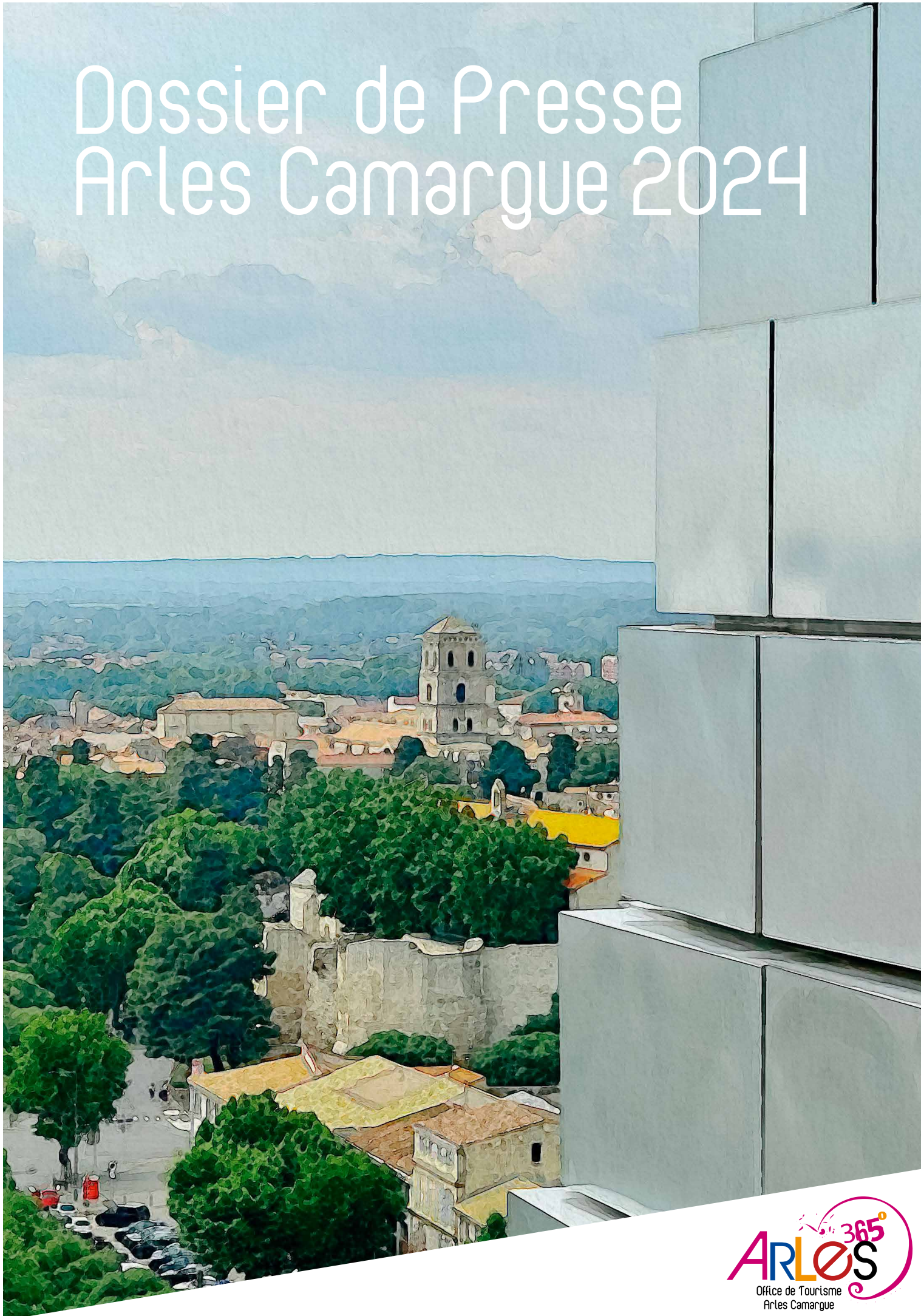


Dossier de Presse Arles Camargue 2024



Edito

Arles, terre de contrastes

Du salin de Giraud au sommet de la Tour Gehry en passant par les arcades de l'Amphithéâtre et les rizières de Camargue, laissez-vous dérouter par Arles ! Au bord de votre chemin, vous croiserez des spécialistes d'art contemporain, des photographes amateurs, des passionnés de bovines, des Arlésiennes éprises de traditions ou encore des guides naturalistes... Autant d'histoires et de parcours qui font la richesse de la ville d'Arles. Autant de portraits et d'angles possibles pour vos reportages !



Arles retrouve sa "nuit étoilée"

1^{er} juin – 8 septembre 2024

La Fondation Vincent van Gogh Arles se réjouit de présenter pendant l'été 2024 le célèbre « poème cosmique » de Vincent, *La Nuit étoilée* (1888), l'un des chefs-d'œuvre de la collection du musée d'Orsay.

La venue de cette œuvre à Arles offre l'occasion de concevoir une exposition mettant en perspective les sources dans lesquelles puisa l'artiste pour la réaliser, mais aussi l'influence qu'eut cette œuvre. À travers différentes approches, scientifiques, historiques ou poétiques, les travaux d'artistes anciens et contemporains apporteront un éclairage nouveau sur l'œuvre de Van Gogh afin d'en souligner l'héritage et la force inébranlable.

Imaginée par Jean de Loisy et Bice Curiger, l'exposition « Van Gogh et les Étoiles » mettra en lumière le travail d'érudition et de recherche effectué par Vincent van Gogh tout au long de sa vie, poussé par sa vision intérieure, ses tourments, son sens aigu de l'observation, mais aussi par son environnement

La flamme olympique fait étape à Arles

Arles fait partie des 65 villes du pays où la Flamme olympique fera étape. Outre Marseille, la Petite Rome des gaules est la seule ville des Bouches-du-Rhône à avoir ce privilège. Le 12 mai 2024, plusieurs personnalités arlésiennes, dont les noms seront dévoilés cet hiver, se relaieront pour porter la Flamme sur 6 kilomètres dans le centre ancien. Les associations sportives de la ville seront associées à ce grand événement, et un village olympique sera installé sur l'esplanade Charles de Gaulle.

Election et présentation de la 25^{ème} reine d'Arles

Dans l'année du centième anniversaire de Festiv'Arles, la ville connaîtra sa 25^{ème} reine et ses demoiselles d'honneur. Comme le veut la tradition depuis 1930, tous les 3 ans, la Reine d'Arles est élue. Véritable ambassadrice de la ville, pour être élue, elle doit satisfaire plusieurs critères : parler provençal, connaître parfaitement les us et coutumes de la ville, savoir s'habiller et se coiffer seule... La candidate choisie par le jury le 1er mai 2024 sera présentée depuis le balcon de l'Hotel de ville, place de la République.

Sommaire

● Incroyable patrimoine	p. 4
● Rendez-vous au musée	p. 6
● Indomptable Camargue	p. 8
● Traditions et Célébrations	p. 11
● L'art du santon	p. 12
● Arts à Arles	p. 13
● Rétines et Papilles	p. 17
● Nuits étoilées	p. 19
● L'Office de tourisme, à votre service	p. 21
● Accueil Presse	p. 22
● Arles très spéciale	p. 23
Venir à Arles	p. 24
Votre contact presse	p. 24

Incontournable Patrimoine

Ville celte, colonisée par les grecs, c'est au 1^{er} siècle, sous la domination de Rome qu'Arles (Arelate) prend son essor. L'obélisque de la place de la République, le seul visible en France avec celui de la place de la Concorde à Paris témoigne de ce passé. Bien plus tard, au 12^{ème} siècle, l'architecture romane façonne la ville de façon remarquable. Au 17^{ème} siècle, les riches familles provençales rivalisent de moyens et édifient les plus beaux hôtels particuliers.



© The Explorers



Bâisseurs Romains

Après Rome, c'est ici que l'on trouve le plus grand nombre de vestiges romains. Au plus fort de l'époque romaine, plus de 50 000 personnes vivaient à « Colonia Julia Paterna Arelate ».

Édifié en 90 ap. J-C, l'Amphithéâtre romain est remarquable, les jeux pouvaient accueillir jusqu'à 21.000 spectateurs. Galerie intérieure et extérieure circulaires, passages horizontaux, escaliers disposés alternativement : la construction est ingénieuse. L'édifice surprend aussi par ses dimensions, plus de 130m de long. C'est le monument le plus visité de la ville.

Voisin et contemporain de l'amphithéâtre, le Théâtre antique, déploie encore une partie de ses gradins et de son orchestre. Ce lieu scénique exceptionnel revit chaque été, avec une belle programmation dont Les Escales du Cargo.

Les amateurs d'histoire romaine pousseront un peu plus loin leur découverte en se rendant sous la ville : les cryptoportiques, impressionnantes galeries souterraines, formaient le soubassement, la partie invisible du forum, place publique centrale de la ville romaine.

Au bord du Rhône, les thermes de Constantin connurent un beau succès grâce aux hypocaustes qui permettaient de faire circuler de l'air chaud sous le sous-sol à l'aide de palettes de briques.

Les Alyscamps, nécropole chrétienne, offrent une promenade ombragée le long d'une allée bordée de sarcophages remarquables. Ils ont notamment été peints par Vincent Van Gogh et Paul Gauguin pendant l'automne 1888.

Par ailleurs, c'est aux Alyscamps que les Frères Minimes installèrent en 1784 le premier musée archéologique public d'Arles.

Architecture Romane et Classicisme

Le portail de la primatiale Saint Trophime présente des décors et une statuaire d'une incroyable richesse, dominée par le Christ dans sa gloire en forme d'amande. Érigé au 12^{ème} siècle le cloître Saint Trophime est un remarquable témoin de l'architecture romane et provençale.

Autre époque, autre style, le 17^{ème} siècle sera très fécond à Arles. L'Hôtel de ville a été conçu en 1673 par l'architecte Jacques Peytret en collaboration avec le futur concepteur de Versailles, Jules Hardouin Mansart.

Une cinquantaine d'hôtels particuliers, disséminés dans les différents quartiers de la ville, servaient de vitrines aux grandes familles arlésiennes de l'époque. Parmi eux, l'Hôtel de Grille est l'un des plus représentatifs de la grande architecture classique de style Louis XIV. S'arrêter aussi devant l'Hôtel de Luppé qui dresse son étonnante façade aux allures de palais florentin, face à l'amphithéâtre.

En direction de Fontvieille, au cœur du Pays d'Arles, l'Abbaye de Montmajour est le témoin de huit siècles d'architecture monastique. Fondée à la fin du 11^{ème} siècle par les bénédictins, l'abbaye et son environnement naturel passionneront Van Gogh. Du sommet, l'on découvre un panorama unique sur le massif des Alpilles et la Plaine de la Crau.



Arles, patrimoine mondial de l'humanité

Le centre ancien, où l'on retrouve les principaux monuments romains et romans, est classé au patrimoine mondial de l'Humanité. Ce patrimoine prend vie plusieurs fois dans l'année : reconstitution de combats de gladiateurs pendant les vacances scolaires dans l'Amphithéâtre, concerts au Théâtre antique durant l'été. Une riche programmation permet de découvrir les monuments sous un nouveau jour !



© L. Cerdan



© Lionel Roux

Ils ont Arles dans le ❤️



Christian Lacroix

couturier né à Arles en 1951

« *Enfant, je jouais au théâtre dans les Arènes, à l'opéra dans le théâtre antique.*

Le temple des Alyscamps était mon terrain de jeu. »



Vincent Van Gogh

dans une lettre à son frère Théo (1888)

« *Il y a ici un portique gothique que je commence à trouver admirable, le portique de Saint-Trophime. Mais c'est si cruel, si monstrueux, comme un cauchemar chinois, que même ce monument d'un si grand style me semble d'un autre monde. »*



Rendez-vous au musée

Véritables écrins, les musées arlésiens valent doublement le détour. Ici, la beauté est « contenu » et « contenant » ! On pénètre des lieux empreints d'histoire ou résolument contemporains pour aller à la rencontre d'un artiste, d'un courant, d'une autre époque. Un chaland romain trouve une seconde vie dans un musée à l'architecture moderne tandis que des photos contemporaines habillent un ancien prieuré du 15^{ème} siècle.



© Guillaume Frey



© Lionel Roux



© Guillaume Frey

Musée Réattu, musée des beaux-arts

Construit à la fin du 15^{ème} siècle dans un tête-à-tête magique avec le Rhône, le Grand-Prieuré de l'Ordre de Malte doit sa destinée à Jacques Réattu (1760-1833), peintre arlésien, qui en fit sa maison, son atelier et le laboratoire de ses rêves. Musée depuis 1868, l'édifice conserve toute son œuvre et sa collection personnelle. Parmi les pièces rares des collections : 57 dessins de Pablo Picasso que le peintre espagnol a offert au musée, scellant ainsi son attachement aux Arlésiens.

www.museereattu.arles.fr

Museon Arlaten

Après une dizaine d'années de travaux, le musée ethnographique, référence de la culture provençale, a rouvert ses portes en mai 2021. Installé dans l'ancien collège des Jésuites et l'hôtel Laval-Castellane, le Museon Arlaten a été créé fin 19^{ème} siècle à l'initiative du poète provençal Frédéric Mistral. Riche d'une collection de plus de 38.000 objets, le Museon nous fait découvrir les manières de vivre, de penser et de travailler dans la région depuis le 18^{ème} siècle.

www.museonarlaten.fr

Musée Départemental Arles Antique

Affectueusement surnommé le Musée Bleu par les Arlésiens, le Musée Départemental Arles Antique présente la plus importante collection archéologique antique de toute la Provence.

Parmi les pièces époustouflantes, on citera le buste présumé de César, le bouclier votif d'Auguste ou encore le chaland gallo-romain Arles-Rhône 3, qui a reçu en juin 2019 le label UNESCO « Meilleure pratique du patrimoine culturel subaquatique », une Première en France ! Retrouvé au fond du Rhône avec toute sa cargaison et ses équipements de navigation, il a été classé par l'Etat en 2010 « Trésor National ».

www.arlesantique.fr



© Fondation Lee Ufan

Lee Ufan Arles

L'artiste sud-coréen Lee Ufan découvre Arles en 2012 lorsqu'il vient assister au lancement de sa première monographie en français par les éditions Actes Sud. Cette figure incontournable de l'art contemporain affirme que sa rencontre avec Arles lui a permis de « renouveler ses pensées ». 10 ans plus tard, il inaugure Lee Ufan Arles, un espace d'exposition situé dans l'Hôtel de Vernon, en plein cœur du centre historique. Dans ce bâtiment construit entre le 16ème et le 18ème siècle, on retrouve des œuvres d'art de l'artiste (installations, sculptures, peintures) mais également une librairie boutique ainsi que des espaces de médiation et de réception. Avec son ami, l'architecte Tadao Ando, il a co-créé l'œuvre « Relatum – sky underneath » qui marque le début du parcours.

www.leeufan-arles.org



Lee Ufan

Biographie flash

Lee Ufan est né en 1936 en Corée du Sud. Il vit et travaille entre Paris, New York et le Japon. Il est l'artiste théoricien du mouvement d'avant-garde Mono-ha (« l'école des choses »), un courant artistique japonais qui se développe parallèlement à des mouvements minimalistes et radicaux. Mono-ha est souvent considéré comme très proche des attitudes et des choix qui ont nourri en Europe l'Arte Povera.

Ils ont Arles dans le ❤️



Maja Hoffmann

Fondatrice de LUMA Arles, née en 1956

« J'ai toujours eu le désir de m'engager - socialement et civiquement - dans les endroits où je vis. Arles est une ville qui me tient à coeur. J'y ai passé mon enfance, jusqu'à mes 15 ans. C'est là que mon père s'est installé, en 1948, et a créé la station biologique de la Tour du Valat. »

© Annie Leibovitz

LUMA Arles

LUMA Arles est un campus créatif interdisciplinaire où des penseurs, artistes, chercheurs, scientifiques, interrogent les relations qu'entretiennent art, culture, environnement, éducation et recherche

Situé sur le Parc des Ateliers, une ancienne friche ferroviaire d'une superficie de 11 hectares, LUMA Arles est un lieu unique où dialoguent dans une parfaite harmonie la Tour conçue par Frank Gehry et sept anciennes usines issues du patrimoine industriel du 19^{ème} siècle.

Les jardins, le parc et l'étang qui entourent le campus sont l'œuvre de l'architecte de paysage Bas Smets. Conçu comme un voyage à travers la région par la faune et la flore qui l'habitent, le parc de 4 hectares est un lieu de vie, d'échanges et de loisirs ouvert à tous. Au fil des déambulations, des œuvres, des sculptures ou des installations se dévoilent, prolongeant la découverte.

À la fois lieu de production et d'expérimentation pour les artistes comme pour le grand public, LUMA Arles accueille chaque année des expositions d'artistes majeurs, des œuvres de grandes figures de la création contemporaine, des commandes spécifiques et des projets in-situ. Des archives d'artistes, de photographes ou d'expositions, sont accessibles dans des conditions dignes des plus grandes institutions internationales. Ces installations et expositions, prennent part dans les différents espaces du Parc des Ateliers, de façon à proposer une programmation tout au long de l'année. Là où toujours, quelque part, quelque chose se passe.

Dans un esprit de partage sous toutes ses formes, LUMA Arles organise des visites commentées du Parc des Ateliers mais aussi des expositions, en français et anglais.

www.luma.org/arles



© Iwan Baan



© Iwan Baan

Indomptable Camargue

Arles, c'est aussi la Camargue, un espace naturel sauvage, une biosphère unique au monde. Une carte postale grandeur nature : chevaux, taureaux, flamants roses, étangs et rizières à perte de vue.

Vaste plaine alluviale née de la lutte incessante entre le Rhône et la Mer Méditerranée, unique delta français de cette ampleur, la Camargue se distingue par la richesse biologique de ses écosystèmes. C'est un site de réputation internationale pour les oiseaux d'eau nicheurs et migrateurs.

Ils ont Arles dans le ♥



Peter Lindbergh, photographe (1944-2019)

« Pour se faire accepter et aimer des Arlésiens et des Camarguais, c'est très facile. On boit un verre à l'apéro et si un gros moustique se pose sur le bras, on ne bouge pas, on ne l'écrase pas. On le laisse sucer sa dose de sang. »



© Valentin Pacaut - The Explorers

Parc Naturel Régional de Camargue, si sauvage

Situé à cheval sur 3 communes (principalement sur celle d'Arles), le Parc s'étend sur plus de 100.000 hectares et 75km de façade maritime. La Camargue est aussi une terre où travaillent des hommes et des femmes.

La culture du « Riz de Camargue » est un atout écologique pour la préservation de l'écosystème local. Cultivé ici depuis le 16^{ème} siècle, il a pris son essor dans les années 40. Original aussi, l'élevage du taureau de Camargue, qui fait le délice des plats traditionnels tels que la gardianne.

Côté mer, les dunes et les plages constituent une barrière naturelle tout en étant un milieu fragile et sans cesse en mouvement. La commune d'Arles compte 28 km de plage de sable fin, soit la plus grande plage naturelle de Méditerranée ! Pour sillonner ce territoire, on emprunte les nombreux sentiers de découverte (Mas du Pont de Rousty, La Palissade, La Capelière, les Marais du Vigueirat) et les circuits pédestres ou cyclistes qui permettent de circuler de Salin de Giraud aux Saintes Maries de la Mer.



Les Marais du Vigueirat, une balade immersive dans une réserve naturelle exceptionnelle

Site naturel protégé de 1.200 hectares, à la jonction de deux écosystèmes que sont la Camargue et la Crau, les Marais du Vigueirat sont classés réserve naturelle nationale. Ils appartiennent au Conservatoire du Littoral. Véritable inventaire camarguais, on y recense quelques 2000 espèces animales ainsi que des manades de taureaux et de chevaux, si emblématiques de la Camargue. Au printemps 2022, les Marais du Vigueirat ont ouvert un nouveau sentier de découverte, le sentier Homme et Nature. Parcours pédestre de 2 km, le sentier Homme et



© Valentin Pacaut - The Explorers

Nature est destiné à présenter les paysages caractéristiques de la Camargue et la faune qui y vit (taureaux, chevaux, hérons, rapaces, cigognes...), et à découvrir la multiplicité des liens tissés depuis des générations entre l'homme et la nature sur le territoire : protection de la nature, agriculture et élevage, des savoir-faire traditionnels, fouilles archéologiques, éco-construction, activités culturelles et artistiques... Au total, ce sont 6km de cheminement que les visiteurs pourront parcourir à pied et en autonomie. Il est ouvert tous les jours de 9h à 17h,

droit d'entrée de 6€ pour l'ensemble des sentiers.

NOUVEAUTÉS : Une application numérique est désormais proposée au public, destinée à faciliter le repérage, la découverte et l'interprétation du parcours. Enfin, les Marais du Vigueirat ont fait l'acquisition d'un mini-bus électrique qui permet d'amener les visiteurs au sein de la Réserve naturelle et limiter ainsi la pollution, notamment sonore, pour les animaux.

www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.fr



© Cindy Avon

Musée de la Camargue

Aménagé dans une ancienne bergerie, le Musée de la Camargue retrace l'évolution des activités humaines dans le delta du Rhône du 19^{ème} siècle à nos jours : des activités agricoles (riziculture, élevage, chasse, pêche, exploitation du sel) à l'industrialisation (endiguement du delta, stations de pompage et réseaux d'irrigation). La visite se prolonge sur un sentier de découverte de 3.5 km qui présente les activités agricoles du domaine.

www.museedelacamargue.com



© Francine Riou

Maison du Riz

Riziculteurs depuis plusieurs générations la famille Rozière accueille les visiteurs dans une véritable exploitation agricole. La Maison du riz est un lieu pédagogique qui raconte l'histoire de la riziculture de ses origines à nos jours. On y trouve également une boutique, qui propose l'excellence des produits de Camargue.

www.maisonduriz.com



© M. Louvet

Domaine de la Palissade

Le domaine de la Palissade, situé entre Salin de Giraud et le littoral, s'étend sur 702 ha sur la rive droite du Grand Rhône. Il est entièrement hors des digues qui protègent la basse Camargue de l'invasion des eaux du fleuve ou de la mer, ce qui lui confère un intérêt écologique tout particulier, avec une faune et une flore spécifiques. Propriété du Conservatoire du littoral, on peut découvrir le site à pied sur les sentiers aménagés, ou à cheval.

www.palissade.fr



Domaine de Méjanès et le musée Paul Ricard

L'entrepreneur Paul Ricard acquiert le domaine en 1939 et y rapatrie ses salariés en pleine 2^{ème} guerre mondiale lorsque la production d'alcool distillé devient interdite. Dans les années 60-70, le domaine voit défiler les plus grandes stars de l'époque : Johnny Hallyday, Manitas de Plata, Pablo Picasso... Aujourd'hui, le musée Paul Ricard fait revivre cette histoire hors norme et « l'expérience Méjanès » ne s'arrête pas là ! Restaurant, gîtes meublés (appartement ou roulotte), balade en petit train, promenade à cheval, spectacle équestre... De quoi réjouir toute la famille !

www.mejanès-camargue.com



© Valentin Pacaut - The Explorers

Maison du cheval Camargue

Situé au cœur du Parc Naturel Régional de Camargue, le mas de la Cure appartient au Conservatoire du Littoral. La Maison du cheval propose des visites commentées tout au long de l'année afin de découvrir l'histoire de ce cheval rustique et de l'observer dans son habitat naturel et sauvage.



La Capelière, Maison de la réserve et du Vaccarès

Ce site abrite un centre d'information sur la nature, une « boutique » naturaliste, une exposition permanente sur la Réserve de Camargue et un site archéologique. Vous pourrez arpenter un sentier de 1.5 km aménagé en pleine nature. A disposition : quatre observatoires au-dessus des marais et deux plateformes panoramiques dominant l'étang du Vaccarès.

www.snpr.com/reservedecamargue





Les manades, de l'élevage à la fête populaire

Les manades ou fermes d'élevages de chevaux et taureaux « Camargue » perpétuent les traditions, en s'ouvrant aux visiteurs. Les « gardians », partageant leurs savoir-faire et les traditions hérités des anciens.

C'est ici que sont élevés les taureaux pour la course camarguaise, dite « course à la cocarde », puisqu'il s'agit pour le raseteur de décrocher la cocarde fixée entre les cornes du taureau. Un véritable ballet tout en respect entre l'homme et la bête.

Certaines manades proposent également des hébergements.

Manade Blanc (et ses gîtes)
www.manade-blanc.fr

Manade Fernay
www.masdesjasses.com

Manade Jacques Bon (et son hôtel 5 étoiles)
www.masdepeint.com

Manade Jacques Mailhan (et ses gîtes)
www.manadejacquesmailhan.fr

Manade La Grand Ponche
www.manadelagrandponche.fr

Manade Laurent
www.manadel laurent.com

Manade St Germain (et ses gîtes)
www.massaintgermain.com

Manade Yonnet
04 42 86 82 44

Manade de Méjanès (et ses nouveaux gîtes)
www.mejanès-camargue.fr

Manade Salière (et ses gîtes et chambres d'hôtes)

Salin de Giraud, entre sel et mer

Le village de Salin-de-Giraud se situe au sud-est du delta de la Camargue, à 40 km du centre-ville. L'exploitation du sel y est ancienne. Mais c'est à la fin du 19^{ème} siècle que le village de Salin-de-Giraud s'est développé près de l'embouchure du grand Rhône avec l'implantation de deux entreprises liées à cette activité, suscitant une forte migration de main d'œuvre étrangère (grecs, espagnols, arméniens, italiens...). En 1855, un ingénieur chimiste lyonnais, Henri Merle, achète 8.000ha d'étangs et de marais en vue d'alimenter en chlorure de sodium et autres sels, son exploitation de Salindres dans le Gard. En 1895, la société Solvay s'installe à son tour. Le sel acheté aux établissements Merle permet la fabrication de la soude, élément essentiel à la fabrication du savon de Marseille. Pour revivre cette grande époque industrielle, réservez une visite guidée auprès des conteuses de Salin (Se renseigner au bureau d'information touristique de Salin de Giraud).

Visitez le Salin

Du mois d'avril au mois de novembre, l'accès au salin est possible sur réservation. On peut s'y promener à pied, en vélo ou en voiture. Immobilisez le rose des tables salantes, le phare de Faraman ou encore la camelle de sel ! Visite guidée par un salinier sur réservation pendant l'été.
www.salindegiraudtourisme.com

Observez les flamants roses

La vaste zone des salins présente un grand intérêt écologique et paysager. Le développement d'un petit nombre d'espèces invertébrées offre aux oiseaux une nourriture abondante qui permet une nidification unique en Europe, notamment de flamants roses. La période idéale pour les observer va de janvier à mars, lors de la saison des amours !

Parcourez les longues plages

Avec la grande plage sauvage de Piémanson et ses sept kilomètres de sable fin en pleine Camargue, ou plage d'Arles, et le golfe de Beauduc, Salin-de-Giraud est une façade maritime fort prisée en saison estivale, haut lieu de pratique du kitesurf.



Traditions et Célébrations

La langue, les costumes et les fêtes traditionnelles font d'Arles la capitale de la culture provençale.

Gardians et Arlésiennes sont les acteurs naturels de toutes les fêtes traditionnelles qui marquent les saisons du Pays d'Arles. Arles vit au rythme des spectacles taurins dont on retrouve des traces depuis le Moyen-Age (1402). L'actuelle course camarguaise rassemble chaque année, de début avril

à la fin octobre, les passionnés de la bouvine. La Cocarde d'Or et le Trophée des As sont les courses les plus prestigieuses, aussi bien pour les raseteurs que les taureaux cocardiers. Les arènes vibrent également pour les corridas. En effet, la plaza d'Arles est l'un des hauts lieux de la tauromachie française.

Les fêtes d'Arles

La fête des Gardians

Les gardians se regroupent chaque année le **1^{er} mai**. Le rassemblement sur les Lices est suivi d'un défilé en ville, puis d'un salut à la statue de Frédéric Mistral place du Forum. Une "messo parado" est célébrée en provençal à l'église de la Major autour de la statue équestre de St Georges, patron des Gardians. L'après-midi, des jeux sont organisés dans les arènes. Fondée en 1512, la Confrérie des gardians constitue la plus ancienne société de secours mutuel (la sécurité sociale de l'époque) existant encore aujourd'hui en France.

La Pegoulado

28 juin 2024

Le vendredi précédant la fête du Costume, un long défilé nocturne en costumes traditionnels réunit plus d'un millier de participants sur le boulevard des Lices à Arles.

La fête du Costume

30 juin 2024

Elle se déroule le 1^{er} dimanche de juillet : défilé en costume puis rassemblement au Théâtre Antique. La cocarde d'or a lieu le lundi suivant la fête du Costume. C'est la plus prestigieuse des courses camarguaises.



L'élection de la Reine d'Arles

C'est en 1930 que la première Reine d'Arles a été élue. La jeune élue remplit un rôle de gardienne de la culture, du costume et de la langue provençale pour trois ans. Camille Hoteman a été élue 24^{ème} reine d'Arles, en juin 2021. Elle assiste notamment à toutes les fêtes traditionnelles du Pays d'Arles. La nouvelle Reine sera élue le **1^{er} mai 2024**.

Les fêtes des Prémices du riz

13 - 15 Septembre 2024

Chaque fin d'été, les fêtes du Riz rappellent l'importance économique de sa culture. Juste avant la récolte, Arles célèbre cette céréale cultivée dans le monde. Quartiers, villages, associations et familles s'activent et préparent des chars décorés, constituant le corso du samedi soir et du dimanche matin.

Ils ont Arles dans le ♥



Frédéric Mistral

poète provençal (1830-1914),

Prix Nobel de Littérature

« Arle ! O, tu que siès estado tout ço que l'on pòu estre, la metroupòli d'un emperi, la capitalo d'un reiaume la matrouno de la liberta »

« Ô Arles, toi qui as été tout ce que l'on peut être, la métropole d'un empire, la capitale d'un royaume et la matrone de la liberté », discours aux Arlésiens, 1887

Rencontres Mérimos d'Arles

Novembre 2024, date à définir

La Maison de la transhumance œuvre pour la connaissance et la valorisation de l'élevage pastoral, au travers d'un programme d'animations, expositions et de la transhumance d'environ 1500 brebis dans les rues d'Arles.

La Féria de Pâques

29 Mars - 1^{er} Avril 2024

La Feria de Pâques ouvre la saison tauromachique française et attire environ 300 000 visiteurs. Des bodegas sont ouvertes où se retrouvent dès la fin de la corrida tous les aficionados. Les peñas ou bandas (groupes de musiciens) sont chargés de l'animation autour des arènes et dans toute la ville.

La Féria du Riz

6 - 8 Septembre 2024

Elle se tient le 2^{ème} week-end de septembre. Depuis 2005, la Corrida Goyesque est devenue le grand événement de la Feria du Riz et de la saison Taurine Française. Combinant entre eux des arts multiples, la Corrida Goyesque est unique tant par le décor, que par la musique.





L'art du santon

Les santons, en provençal « santoun » (petit saint), sont des personnages en argile, façonnés à la main. Ils peuplent les crèches de Noël.

A l'origine, la crèche familiale se limitait aux personnages de la Nativité. Les santonniers de Provence se sont inspirés de l'héritage des vieux métiers traditionnels et des personnages de la Pastorale, pour fabriquer leurs propres santons. On reconnaît la marque de chaque santonnier par son travail minutieux qui ne ressemble à aucun autre.

À la rencontre, des santonniers

Salon international des Santonniers : Chaque année, durant deux mois, le Salon International des Santonniers s'installe à Arles. En 2023, l'événement a eu lieu à la Chapelle Sainte Anne. La grande crèche provençale animée était quant à elle présentée à l'église des Trinitaires (face au museon Arlaten). Une Foire aux Santons se tient également fin novembre : ateliers de création, moulage, peinture, démonstrations...

Conservatoire du santon provençal

14, rond-point des Arènes

Imaginé par le santonnier Henri Vezolles, ce musée retrace l'histoire du santon provençal des origines à nos jours.

Dans une maison du XVIII^{ème} siècle on admire les œuvres des plus grands santonniers provençaux du passé et du présent. Environ 2000 santons sont présentés provenant de différents santonniers dont Thérèse Neveu, Paul Fouque, Marcel Carbonel, Roger Jouve, Simone Jouglas, Thierry Deymier, Liliane Guiomar, Christian Gayraud, Fernand Voltaire.



Arts à Arles

Un territoire et une lumière singulière qui depuis toujours inspirent les artistes et les créateurs, qu'ils soient comédiens, peintres, photographes ou musiciens...

La peinture

Vincent Van Gogh à Arles, la révélation

Vincent Van Gogh est certainement celui qui aura le mieux capté les lumières de la ville !

L'artiste arrive à Arles un jour de février 1888 à la recherche de lumière. Commence alors une période de travail intense et passionné dans la lumière du midi. Le séjour arlésien est l'époque la plus productive de l'artiste. Il créera plus de 300 œuvres en 15 mois !

Parmi les plus emblématiques : Terrasse de Café le soir et Nuit étoilée sur le Rhône. Si aucune œuvre n'est exposée de façon permanente à Arles, on retrouve les décors qui l'ont inspiré à chaque pas.



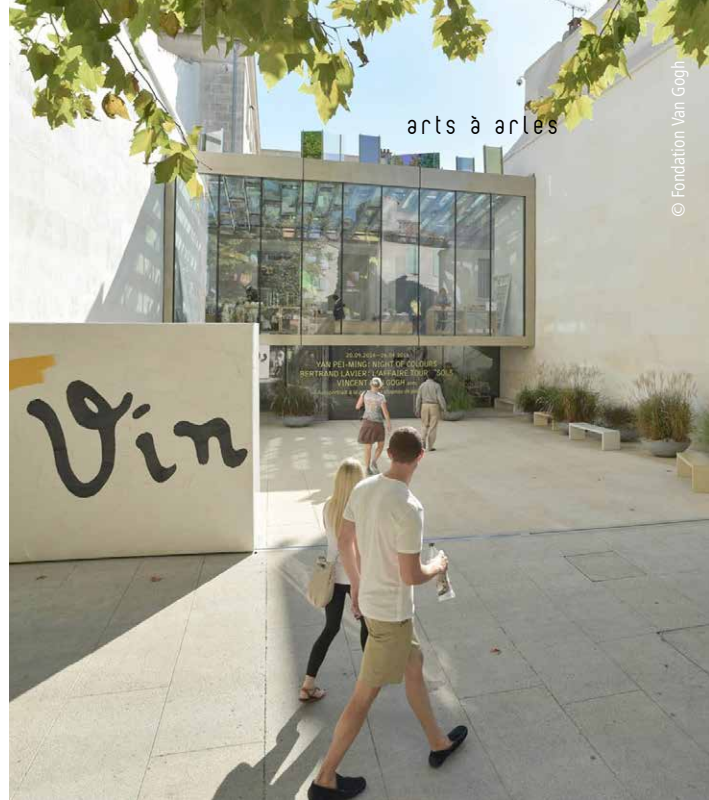
Le circuit Van Gogh, pas à pas

Un circuit piétonnier mène le visiteur sur les lieux où le maître posait son chevalet. Une dizaine de "spots" sont ainsi à découvrir lors d'une agréable déambulation en ville.

Retrouvez la Maison Jaune, Place Lamartine, la nuit étoilée sur le Rhône sur les quais du fleuve... L'amateur plonge ainsi au cœur des tableaux de Vincent Van Gogh. Des visites guidées ont lieu toute l'année.

Les plus curieux pousseront un peu plus loin, hors du centre-ville, jusqu'à la reproduction du Pont de Langlois.

www.arlestourisme.com/fr/vincent-van-gogh-a-arles



Fondation Vincent Van Gogh Arles

Le portail d'entrée réalisé par Bertrand Lavier donne le ton et révèle la subtile alliance entre cet hôtel particulier du 15^{ème} siècle et l'art contemporain.

A peine les portes franchies, on lève les yeux vers l'œuvre de verre de Raphael Hefti jouant de la lumière. Puis l'incroyable terrasse d'où l'on perçoit, la ville, le Rhône et l'Abbaye de Montmajour, comme un dernier hommage au maître.

La Fondation Van Gogh expose régulièrement des œuvres de l'artiste en collaboration avec de grands musées internationaux.

www.fondation-vincentvangogh-arles.org

Ils ont Arles dans le ♥



Vincent Van Gogh

Lettre à son ami Emile Bernard, vers le 18 mars 1888

« Je veux commencer par te dire que le pays me paraît aussi beau que le Japon pour la limpidité de l'atmosphère et les effets de couleur gaie. Les eaux font des taches d'un bel émeraude et d'un riche bleu dans les paysages ainsi que nous le voyons dans les crépons. Des couchers de soleil orangé pâle faisant paraître bleu les terrains. Des soleils jaunes splendides. »



© Anaïs Fournié

Ils ont Arles dans le ♥



Lucien Clergue, photographe arlésien
(1934-2014), dans l'émission L'art et les hommes, en 1962

« Ma ville, c'est difficile... Je la vois trop pour la voir avec mes yeux de photographe. J'y suis constamment, je sillonne ses rues, c'est une espère de long labyrinthe dans lequel je me perds un peu... Mais il ne m'est jamais venu à l'idée de le « fixer » car c'est un peu comme quelque chose qu'on a à portée de la main, que l'on peut revoir tous les jours. »

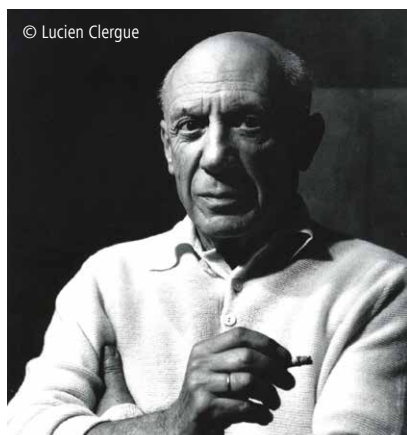
La photographie

Arles, la photo et Lucien Clergue, l'enfant du pays.

Le photographe, né en 1934, fut un proche de Pablo Picasso malgré leur différence d'âge. « Les photos de Clergue sont les carnets de croquis du Bon Dieu », lancera le peintre à l'encontre de son jeune ami.

Au milieu des années 60, il œuvre également à la création du fonds photo du musée Réattu, qui devient le 1er musée des Beaux-Arts à accueillir des œuvres photographiques d'artistes internationaux, comme Richard Avedon, Cecil Beaton, Robert Doisneau, Man Ray, Dora Maar...

En 1969, il fonde, avec un petit groupe d'amis photographes, les **Rencontres de la Photographie**.



© Lucien Clergue



© Hélène Drouet

Les Rencontres de la Photographie

Du 1^{er} Juillet au 22 Septembre 2024

À travers plus de soixante expositions installées dans divers lieux patrimoniaux exceptionnels de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été depuis 1969 à transmettre le patrimoine photographique mondial. Creuset de la création contemporaine, on s'y presse chaque année du monde entier. Expositions, projections, stages... Toute la ville est investie, musée, espaces d'expositions, galeries, église, friche industrielle... L'édition 2023 a attiré plus de 145 000 visiteurs.

www.rencontres-arles.com

École Nationale Supérieure de la Photographie

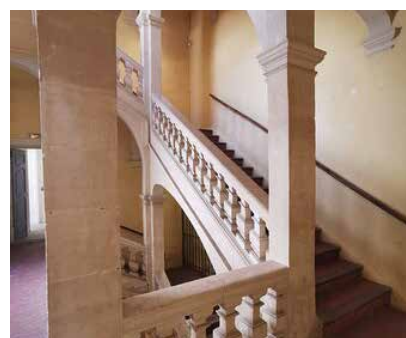
Fondée à Arles en 1982, l'ENSP est la seule école d'art en France à être exclusivement consacrée à la photographie. Sa mission principale est de former en trois années d'études des photographes auteurs, dotés à la fois de solides connaissances théoriques et d'une formation technique approfondie. En 2020, l'ENSP a emménagé dans un nouveau bâtiment signé par l'architecte Marc Barani, face à la Fondation Luma.

www.ensp-arles.fr

La Fondation Manuel Rivera-Ortiz

Engagée dans la promotion de la photographie et du film documentaires, la fondation diffuse et soutient des photographes et vidéastes émergents, confirmés et engagés dans un discours social.

www.mrofoundation.org



Les galeries d'art

Arles est rythmée par une programmation culturelle variée, qui égrène tout au long de l'année événements et manifestations autour de l'art contemporain. La ville compte plus de 40 galeries ouvertes toute l'année, et beaucoup plus en été !



Galerie Lhoste

Créée par Mélanie Bellue et Reeve Schumacher, cette galerie propose des espaces d'exposition et d'expérimentation autour de l'art contemporain et de la musique. Les espaces d'exposition sont complétés par une cuisine ouverte, pour des moments conviviaux et parfois insolites (banquets sauvages et autres ventes en enchères clandestines) !
www.lhoste-artcontemporain.com



La Maison Close

Un studio photo et une galerie d'art situé dans le quartier de l'amphithéâtre, en plein cœur de ville, distribué autour d'un plateau de 130m², deux terrasses et une cuisine. Une architecture contemporaine éclairée par une jolie lumière du jour (même en hiver).
www.lamaisonclosearles.com

www.lamaisonclosearles.com



Anne Clergue Galerie

De Pâques à octobre, retrouvez les coups de cœur artistiques d'Anne Clergue, passée par la Castelli Gallery de New York et la Fondation Van Gogh Arles. Elle a été commissaire dans de nombreuses expositions et donne régulièrement des conférences sur les liens d'amitié entre son père Lucien et Pablo Picasso.
www.anneclergue.fr



Galerie Lea Lund et Eric K.

La photographe Lea Lund et son compagnon, le dandy Eric K., se nourrissent l'un de l'autre : lui devant l'objectif, elle derrière. Les clichés en noir et blanc, aux contrastes très denses, créent un univers tantôt poétique, tantôt militant.
www.lealund.com

www.lealund.com



Le livre

La littérature est omniprésente à Arles, les éditions Actes Sud et le pôle culturel du Méjan font référence. Mais la littérature et le goût des mots à Arles ce sont aussi, les assises de la traduction, une quinzaine de maisons d'édition, des librairies pointues, le centre de conservation du livre et des métiers de l'imprimerie.



Actes Sud au Méjan. Voilà un objet culturel complet, une maison d'édition, une librairie à se pâmer, une table gourmande et conviviale, un cinéma d'art et d'essai, des expositions et même un hammam, le tout dans la Chapelle Saint-Martin du Méjan et les bâtiments attenants. Sur les bords du Rhône, donnant sur la place bien nommée Nina Berberova, ce lieu est un bonheur pour les amateurs de lecture, de culture et ouvert à tous avec une grande envie de partage.

Arles BD

Dans un espace dédié de 100m², la librairie Arles BD offre un large choix d'ouvrages. Grands classiques, mangas, comics : quel que soit le fan de BD que vous êtes, l'enfant comme l'adulte est contenté par ce lieu.

La Librairie **Les Grandes Largeurs**, accueille régulièrement lectures, expositions, concerts et ateliers pour enfants.

De Natura Rerum. Installée dans une jolie maison arlésienne à deux pas de l'amphithéâtre De Natura Rerum (Dans la nature des choses) est la deuxième librairie de France dédiée à l'Antiquité. Mais c'est aussi une galerie d'art et une cave à bières brassées dans la région.

La Librairie du Palais a rouvert ses portes en 2020. Dédiée à la photographie, elle propose un espace « vintage » : livres rares et tirages photographiques anciens. C'est une des plus anciennes librairies de France encore en activité, puisqu'elle date de 1612 !

D'autres belles librairies méritent le détour comme **Off Print (LUMA)**. Cet éditeur et libraire édite des ouvrages pointus d'art contemporain, de photographie et de graphisme.

Le dessin

Festival du dessin

Du 20 avril au 19 mai 2024

2^{ème} édition du Festival du Dessin qui aura pour tête d'affiche Tomi Ungerer, dont une centaine de dessins révélera toute la virtuosité graphique et l'inépuisable imagination, ainsi que son engagement indéfectible pour la cause de l'humanité.

Autour de sa figure emblématique, quarante-deux artistes seront mis en lumière, certains à la gloire posthume (Jean Dubuffet, Alberto Giacometti, Oskar Kokoschka, Félix Vallotton), d'autres comptant parmi les célébrités contemporaines (Kiki Picasso, Goossens, Georges Wolinski), d'autres enfin, dont des artistes très jeunes, à la renommée encore confidentielle mais qui gagnent à être largement connus. Comme pour l'édition précédente, les expositions offriront une belle occasion de voir et revoir les lieux emblématiques d'Arles : le palais de l'Archevêché, la chapelle du Museon Arlaten – Musée de Provence, le musée Réattu, le Musée départemental Arles antique...

Des débats, des rencontres, des projections de films, des concours et des concerts ponctueront cette édition sur toute sa durée, faisant d'elle l'un des rendez-vous culturels et festifs incontournables du printemps 2024.



© Florent Gardin

La musique

Les Suds, en hiver

13 - 17 Février 2024

Le festival « Les Suds à Arles » prend ses quartiers d'hiver. Déclinaison de la version estivale, le festival investit le Pays d'Arles pour une semaine de programmation musicale exigeante et variée.

Les Suds, à Arles

8 - 14 Juillet 2024

Depuis 25 ans, les Suds proposent une programmation foisonnante de musiques du monde. Durant 7 jours et 6 nuits, plus de 60 concerts se déroulent au cœur de la ville, des stages et master classes de danse, voix et musiques du monde... C'est une grande fête populaire qui attire des visiteurs de toute l'Europe.

www.suds-arles.com

Les Escales du Cargo

Juillet 2024

Salle de concert et haut lieu des nuits arlésiennes, le Cargo de Nuit est une institution. Chaque été, en juillet, Les Escales du Cargo font vibrer encore plus fort les passionnés de musique.

www.escales-cargo.com

Rétines et papilles

Ici, tout commence le samedi matin. Le marché d'Arles fait référence dans la région, le plus grand, le plus fourni, le plus authentique, le plus généreux, les superlatifs pleuvent. Plus de 2 kilomètres d'étals ! On vient y sentir le poul et les vibrations de la Camargue et du terroir alentour. Légumes de saison, huîtres de Camargue, huile d'olive, saucisson d'Arles, riz de Camargue, tellines du golfe de Beauduc (coquillages de Camargue), moules de Carteau, fromages de chèvre des Alpilles mais aussi vannerie, vêtements, tissus provençaux, mode d'inspiration camarguaise...

Après le marché, direction le boulevard des Lices et ses « grands cafés » : le Malarte et son esprit bistro ou encore le Waux Hall, rendez-vous des aficionados de course camarguaise. On s'enfonce dans les ruelles, où les enseignes de mode côtoient les façades majestueuses d'hôtels particuliers. Puis on arrive sur les bords du Rhône, un bol d'air frais avant d'aller explorer la Roquette, ancien quartier des marins. Qu'il est agréable de se perdre dans ce labyrinthe de maisons étroites, ornées de vignes vierges, de jasmin et de lauriers.

La soirée s'annonce, il est temps de tester les nombreuses tables arlésiennes (il en existe environ 190 !) : gastronomique, bistrannique, guinguette, traditionnelle ou version tapas...

Les références



Les Maisons Rabanel

Virage à 180 degrés pour Jean-Luc Rabanel. Le chef renonce à ses étoiles pour proposer une formule plus intimiste. 25 couverts par service et un crédo : la greenstronomie. Ici, le végétal est ROI ! Cours de cuisine et chambres d'hôtes confidentielles également au programme.

www.rabanel.com



La Chassagnette

1 étoile Michelin. Après un tour dans son incroyable potager, le chef Armand Arnal élabore sa carte avec les légumes et herbes aromatiques du moment. A déguster à l'ombre, sous la tonnelle.

www.chassagnette.fr



Les coups de ♥

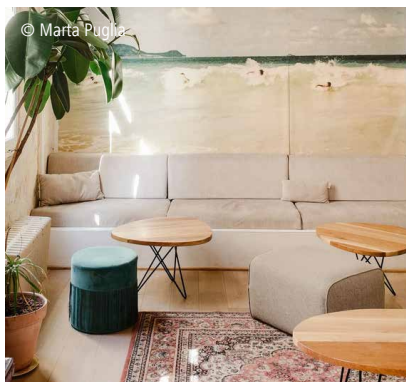


© ilyafoodstorie

Inari

C'est sur la Place Voltaire, nouveau cœur battant du centre historique, que la cheffe Céline Pham a ouvert son tout premier restaurant ! Passée par le Drum Café de Luma Arles ou encore Septime à Paris, Céline Pham fusionne la cuisine française avec son héritage vietnamien. Mariage gourmand !

www.inari-arles.com



© Marta Pugliese

Mazette

Cuisine bio, locale et engagée. Premier restaurant d'Arles à avoir obtenu le label Écotable, Mazette ! est à la fois Coffee shop, comptoir de thé et restaurant. Au menu : brunchs, bols végétariens, burgers du mercredi, sucreries...Mazette! travaille uniquement des produits frais, locaux et de saison, issus majoritairement de l'agriculture biologique et défend la responsabilité écologique et politique d'un mode de consommation vertueux, tout en s'attachant à l'excellence gastronomique.

www.mazettearles.com



© Adrian Deweerdt

Drum Café

Situé dans le Drum (le tambour) de la Tour Franck Gehry à Luma Arles, ce restaurant change de chef tous les 3-4 mois ! La grande table circulaire et l'esprit « Beaubourg » ne vous laisseront pas indifférent !



© H. Hôte

Les incontournables



Le Cochon qui fume

Nouveau et déjà incontournable, ce restaurant de spécialités italo-corses vous fera découvrir des saveurs nouvelles et authentiques proposées nulle part ailleurs, par deux chefs autodidactes qui créent la surprise à Arles : Florent DIANI, pâtissier de formation et Olivier ZOHAR, ancien vigneron et candidat Masterchef 2012. Mention spéciale pour les plats signatures, qui dévoilent toute leur expertise.

L'Arlatan

La table de l'Arlatan, offre une carte de plats savoureux élaborés au rythme des saisons avec des produits frais et locaux et dans l'univers coloré et fabuleux créé par l'artiste Jorge Pardo. Le bar à cocktail, ouvert tous les jours de 11h à minuit, propose des cocktails éclectiques, hors du temps.

www.arlatan.com



L'Oriel

Dans un charmant patio, légèrement en retrait de la bouillonnante Place du Forum, savourez la cuisine de Quentin Lepilliet. Ce restaurant, ouvert en juin 2021, est une valeur sûre pour les amateurs de gastronomie française.

www.restaurantoriel.com

La Telline

Toute proche de l'Étang du Vaccarès, La Telline est une des meilleures tables traditionnelles de Camargue. Si la telline est reine, tous les produits de Camargue sont à l'honneur. Une salle chaleureuse, des poutres apparentes, des nappes à carreaux et une belle cheminée dans laquelle sont grillés pavés de taureaux ou poissons de Méditerranée.

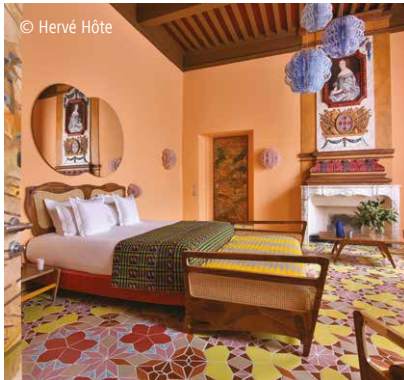
www.restaurantlatelline.fr

Nuits étoilées

Arles compte une cinquantaine d'établissements hôteliers. Certains laissent apparaître des vestiges romains, proposent de charmants patios pour prendre son petit-déjeuner "à la fraîche"... D'autres vous immergent dans l'art contemporain et la photographie. Petite sélection coup de coeur !



L'Arlatan © Joana Luz



© Hervé Hôte



© H. Goluzá



L'Arlatan vitamine C

L'Arlatan fait une remarquable entrée dans le 21^{ème} siècle à travers la vision de l'artiste américano-cubain Jorge Pardo. Il a répandu couleurs, lumières et design sur une gigantesque mosaïque de plus de 6.000m².
www.arlatan.com

Hôtel Voltaire miami motel

Fraîchement rénové, l'Hôtel Voltaire propose une dizaine de chambres à la décoration à la fois minimaliste et chaleureuse. Petit plus : 3 chambres avec des dortoirs de 4 lits, idéal pour les week-ends entre copains ou en famille !
www.hotelvoltairearles.com

Hôtel de la Muette écoresponsable

C'est le 1^{er} établissement d'Arles à obtenir le label Clef verte (délivré en décembre 2022) qui récompense les efforts des propriétaires en matière de développement durable, gestion des déchets et valorisation des produits locaux ! La bâtisse, qui remonte en partie au 14^{ème} siècle, propose 18 chambres à la décoration soignée.
www.hotel-muette.com



Le Calendal photographique

En 2018, l'École Nationale de la Photographie d'Arles et les propriétaires de l'hôtel nouent une collaboration artistique. Pour la quinzaine d'étudiants sélectionnés, c'est un coup de projecteur original puisque leurs photographies, tirées en grand format, habillent chacune des chambres de l'hôtel.
www.lecalendal.com



Hôtel Présent passé, présent, futur

Pensé comme une ode au patrimoine architectural du XX^{ème} siècle, l'Hôtel Présent est l'écrin d'une large collection de luminaires, d'objets, de mobiliers, d'œuvres et d'ouvrages des années 40 à nos jours. Son rooftop a été imaginé comme une piscine surréaliste (sans eau donc) ...Les convives peuvent tout de même s'y rafraîchir autour d'un cocktail de produits frais.
www.hotelpresent.fr



Hôtel Jules César signature couture

L'emblématique établissement est devenu un véritable «boutique hôtel» où se chahutent les époques et les couleurs de l'arlésien Christian Lacroix. Ouvert sur la ville, on y entre sans complexe pour s'offrir un teatime très smart, accessible à toutes les bourses !
www.hotel-julescesar.fr



Maison Volver vintage bohème

Florence Pons et Carole Picard ont redonné ses lettres de noblesse à cet hôtel des années 50 situé dans le quartier de la Cavalerie. Sol en granito, pièces de mobilier chinées, linge de lit en lin, les 16 chambres invitent à la détente. Mention spéciale pour la terrasse, très agréable dès potron minet !

www.maisonvolver.com



Mas de Peint nature 5 étoiles

Cette demeure élégante du 17ème siècle est un compromis subtil entre la convivialité d'une maison d'hôtes et un hôtel de charme. Les chambres sont belles et confortables, la cuisine authentique, l'accueil exceptionnel. Et 500 ha pour galoper en liberté...

www.masdepeint.com



Chambres d'Hôtes



Mas des 2 Platanes épicurien

Les 2 platanes posent le décor de ce mas rénové récemment par les propriétaires. Déco très soignée dans les chambres. Besoin d'un conseil pour ramener une bonne bouteille de la région ? Le propriétaire est caviste à Arles... L'établissement a été sélectionné par Le Figaro en 2021 dans l'édition consacrée aux plus belles chambres d'hôtes de France !

Maison Fragonard délicatesse

Le parfumeur grassois a choisi Arles pour ouvrir sa première maison d'hôtes. 3 suites et 3 chambres magnifiquement décorées. Dans chaque détail respire l'amour de la Provence. La suite « Secret absolu » possède une terrasse privative pour une vue imprenable sur les toits d'Arles.

www.fragonard.com



Mas de l'Ange du Vaccarès coin de paradis

Luxe, calme et volupté à quelques centaines de mètres de l'étang du Vaccarès, en plein cœur de la Camargue ! 5 chambres d'hôtes et 1 gîte fraîchement rénovés. Dans le jardin, plusieurs spots pour buller. Le propriétaire aime également emmener ses hôtes dans ses marais où il a aménagé plusieurs observatoires.

www.masdelangeduvaccares.com

Mas de Bouvet sérénité

Située en Camargue (au niveau du village d'Albaron), cette jolie demeure à la décoration contemporaine propose 5 chambres et 1 gîte. Ambiance lounge à l'heure de l'apéro et pas d'horaires pour profiter de la piscine, elle est pas belle la vie ?

www.mas-de-bouvet.com

L'office du tourisme, à votre service

L'Office de tourisme, à votre service

**Quel chemin emprunter ? Quel quartier découvrir ?
Comprendre, écouter, s'interroger...**

**L'Office de Tourisme propose 1.000 façons de découvrir la ville,
de percer les secrets des gladiateurs, de s'initier à l'art contemporain
ou encore de marcher dans les pas de Vincent Van Gogh.**

**Retrouvez-nous sur le Boulevard des Lices
et sur www.arlestourisme.com**



Pass Monuments/Musées

Pass Liberté.

Valable 1 mois, permet de visiter 4 monuments au choix + le Musée des Beaux-Arts Réattu + un musée au choix (Musée Départemental Arles Antique ou Museon Arlaten ou Musée de la Camargue).

15€ / 13€ (Tarif réduit) par personne, gratuit -18 ans accompagné d'un parent.

Pass Avantage.

Valable 6 mois, propose la découverte de tous les monuments et musées arlésiens (Musée Départemental Arles Antique, Musée Réattu, Musée de la Camargue, Museon Arlaten).

19€ / 16€ (Tarif réduit) par personne, gratuit -18 ans accompagné d'un parent.

Pass bien nommé car il permet d'économiser plus de 30 euros !



L'Application Wivisites

Wivisites est une application qui facilite la découverte du patrimoine culturel, sites majeurs et pépites méconnues. En libre téléchargement, elle permet la découverte en autonomie de nombreuses balades thématiques : les monuments inscrits sur la liste du patrimoine mondial, un parcours médiéval de St Trophime aux Alyscamps, les lieux qui ont inspiré le peintre Vincent van Gogh...

Visites thématiques

Les 4 Musées d'Arles, l'Abbaye de Montmajour ainsi que LUMA Arles, Lee Ufan Arles et la fondation Vincent van Gogh Arles proposent des visites assurées par des guides et des médiateurs.



Visites guidées

L'Office de Tourisme propose également de nombreuses visites guidées d'Arles et des monuments dans le centre historique, sur les pas de Vincent Van Gogh, Saint Jacques de Compostelle, Arles et le Rhône, Arles et ses hôtels particuliers, le marché d'Arles et le quartier de la Roquette. En français ou anglais pour les individuels. Visites possibles dans d'autres langues pour les groupes.



Visites insolites

Taco and co

Location de vélo, service de taxi en taco-vélo ou tour guidé en triporteur pour une visite insolite et sans effort !

Plus d'infos : www.tacoandco.fr

Durant toute l'année, les visiteurs peuvent visiter la ville et découvrir ses mystères en résolvant les énigmes retorses d'un jeu de piste disponible à l'accueil de l'Office de tourisme.

Accueil Presse

Programme
à définir ensemble



Jour 1 Arles, la Romaine et la Provençale

Matin : visite guidée des monuments romains et romans classés à l'UNESCO. Nos guides-conférencières partageront avec vous de nombreuses anecdotes sur la vie à Arelate durant l'Antiquité.

Déjeuner à la Cachette où Marjorie Martinez propose ses mezze dans une ambiance intimiste. Délicieux pain hallah fait maison !

14h : visite du Museon Arlaten, musée de Provence. Totalement rénové, ce musée ethnographique est une mine d'informations et d'anecdotes sur les traditions provençales du 18ème siècle à nos jours.

16h : déambulation dans le centre-ville, à la rencontre des artisans et créateurs arlésiens : Marius (collectif de créatrices arlésiennes), Dou Bochi (marque du couturier Eric Bergère), la Parfumerie Arlésienne, gin Bigourdan...

18h : Escale au Collatéral (chambre d'hôtes) où Anne-Laurence Schiepan propose également avec son associé Thierry Grouleaud « Séquence Arlésienne » : organisation de séminaire et événement pour les entreprises sur le territoire arlésien.

Dîner chez Inari où Céline Pham marie la cuisine française et vietnamienne. Ne manquez pas l'étage du restaurant pour admirer les voûtes d'une chapelle du 12ème siècle...

Nuitée dans la Maison Fragonard. Première (et unique !) maison d'hôtes du parfumeur Fragonard. Le raffinement provençal.

Jour 2 Arles, la Contemporaine

Matin : visite de LUMA Arles, ouvert en juin 2021. Découverte de la tour conçue par Frank Gehry et des expositions qui sont proposées. Visite du parc créé par Bas Smets.

Déjeuner au Drum Café, situé au rez de chaussée de la tour Gehry. Tous les 6 mois, un nouveau chef arrive en cuisine, en écho aux résidences d'artistes proposées par la Chassagnette.

14h : visite de Lee Ufan Arles, nouveau lieu d'exposition pour l'artiste sud-coréen après Naoshima au Japon et Busan en Corée du Sud.

16h : visite de la Fondation Vincent van Gogh Arles. Chaque année, la Fondation expose des toiles de Van Gogh prêtées par les plus grands musées internationaux et instaure un dialogue entre le travail du maître néerlandais et des artistes contemporains (2 expositions temporaires par an).

17h30 : découverte des nombreuses galeries d'art de la ville. Photo, sculpture, installations...

Dîner au restaurant de l'Arlatan, plongé dans le décor multivitaminé du designer Jorge Pardo.

Nuitée à Maison Volver, situé dans le quartier de la Cavalerie, à deux pas de la Place Voltaire, nouveau lieu de vie prisé des Arlésiens.

Jour 3 Arles, la Camarguaise

9h : départ pour la Camargue. 45 minutes de voiture jusqu'à Salin de Giraud. Ce village « du bout du monde » a prospéré grâce à l'exploitation du sel à la fin du 19ème siècle. Le salin se visite, à pied, à voiture ou en vélo. Visite libre ou guidée avec un salinier.

Déjeuner à La Chassagnette, 1 étoile Michelin. Le chef Armand Arnal compose son menu selon les légumes, fruits et herbes disponibles dans son jardin potager bio.

15h : Visite du Domaine de Méjanès et du Musée Paul Ricard. Promenade à cheval à la découverte de la manade de Méjanès. Balade en petit train le long de l'étang du Vaccarès : flamants roses, taureaux, chevaux Camargue... Le Musée Paul Ricard (ouvert en août 2021) permet de retracer le destin hors norme de cet entrepreneur connu dans le monde entier.

Dîner au Mazet du Vaccarès. Sur les rives du Vaccarès, adresse confidentielle et unique. Unique par son menu composé exclusivement de poissons et de crustacés pêchés par le Chef Christophe dans le golf de Beauduc, et servi par son épouse Muriel.

Nuitée au Mas de Peint (5 étoiles) pour une expérience authentique et donc inoubliable au sein de la manade Bon. Possibilité de découvrir à cheval le domaine et le troupeau de taureaux.

Vous êtes en reportage à Arles ou en Camargue ?

Pensez à partager en direct vos coups de coeur et vos plus belles photos sur les réseaux sociaux avec notre # : **#arlestourisme**

Arles, très spéciale



C'est la commune la plus étendue de France métropolitaine, 7 fois plus grande que Paris ! Le territoire comprend la ville d'Arles mais aussi une partie du parc naturel de Camargue. C'est la 3^{ème} commune des Bouches-du-Rhône avec ses 53.000 habitants.



8 monuments sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, dont l'amphithéâtre, le cloître Saint-Trophime ou encore les thermes de Constantin. Chaque année 2 millions de personnes viennent visiter Arles, dont une moitié de touristes étrangers.

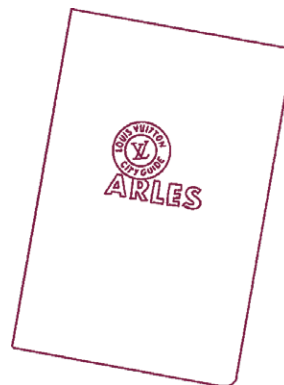


4.000 emplois sont liés à l'économie culturelle. La ville compte 3 hôtels classés 5 étoiles (Le Jules César, le Mas de Peint et l'Hôtel Particulier) et 1 restaurant étoilé au Guide Michelin (La Chassagnette).

The New York Times



En 2018, le New York Times a placé Arles dans son top 52 des destinations à découvrir, rien que ça ! En 2021, Arles a été la destination numéro 1 recommandée par le Routard !



Aux côtés de Paris, Londres ou encore Tokyo, Arles fait partie de la collection des City Guide Louis Vuitton. En 2022, Simon porte Jacquemus choisit le salin de Giraud pour sa collection de mode intitulée "Le Papier".



Venir à Arles



Avion

L'aéroport Marseille Provence se situe à 50min en voiture, il propose 124 destinations desservant 33 pays. Les voyageurs peuvent ensuite prendre une navette jusqu'à la gare SNCF de Vitrolles, puis un train direct jusqu'à Arles.

www.mp.aeroport.fr

L'aéroport Nîmes Alès Camargue Cévennes se situe à 20min en voiture, il propose quelques destinations européennes (Londres et Bruxelles) et étrangères (Fez et Marrakech).

www.nimes.aeroport.fr

Train

Environ 4h depuis Paris (TGV jusqu'à Marseille Saint Charles ou nouvelle gare Nîmes-Pont du Gard puis correspondance en TER jusqu'à Arles)

Environ 2h30 depuis Lyon

Environ 1h depuis Marseille

Voiture

Environ 7h depuis Paris

Environ 2h30 depuis Lyon

Environ 1h depuis Marseille

Vos contacts

Agence Presse le büro

Fanny Moutel

Tél : 06 60 17 43 72

fanny@leburo-rp.com

Voyages de presse et aides techniques

Antonella Quarta

Tél : 06.87.56.10.71

a.quarta@arlestourisme.com

Partenariat

Anne Benezech

Tél : 06.88.20.83.91

a.benezech@arlestourisme.com

Adresse: 12, boulevard Émile Zola - 13200 ARLES

site web: www.arlestourisme.com